

Ach, ten Milord!

Do hotelu w pewnym mieście (np. w Ostrzeszowie) przyjeżdża mężczyzna. Zajmuje pokój 404, a recepcjonistce każe do siebie kierować wszystkie zamożne damy. Okazuje się wkrótce, że tajemniczy Milord, bowiem takie nosi imię, słynie z usług, nazwijmy, towarzyskich. W hotelu, w którym się zatrzymał, spotyka znajomego zamożnego pana, który przyjechał tu za żoną, bo dowiedział się, że wybrała się właśnie w te strony na schadzki z jakimś Milordem!

Tak zawiązuje się opowieść, która po wielu zabawnych perypetiach,

intrygach i aferach znajduje swe rozwiązanie w finale spektaklu „Milord de Paris”. Jego autorem, scenografem, reżyserem, a nade wszystko odtwórcą tytułowej roli jest Damian Domalewski, który w przerwie między antraktami mówił:

- Jako „Scena Kamienica” rozpoczynaliśmy od operetki, a każda z operetek albo bogatych wdowach do wzięcia. Postanowiłem wypełnić lukę i zrobić głównym bohaterem mężczyznę - żigolaka. 12 stycznia minął rok od premiery tego przed-



stawienia. Od tego czasu zagraliśmy 55 razy. Standardowo zespół liczy 11 osób - możemy wystąpić w większym składzie, ale zdarza się także obsada. W Ostrzeszowie, oprócz mnie, występują: Tomasz Maleszewski (Tadeusz), Magdalena Marchewka (gwiazda

wieczoru - Roksana), Magda Kuśnierz (Eustacha), Karolina Szymańska (Jessica) oraz Ola Sakowska i Karolina Szymczak - jako tancerki, grające także role kelnerki i recepcjonistki. Naszym menedżerem i dyrektorem artystycznym jest Maciej Michałkowski, zaś choreografia to zasługa Ewy Chrobak, przygotowującej tancerki z „Rewii Nice”.

Jest to pierwsza sztuka zrobiona przeze mnie od początku do końca. Lubię kreować, tworzyć i dlatego planujemy kontynuację tej sztuki.

Może powstanie ona w przyszłym sezonie i zobaczy ją także publiczność w Ostrzeszowie.

A zobaczyć kontynuację „Milorda” zapewne warto, bowiem spektakl, który mogliśmy obejrzeć, skrzył dowcipnymi dialogami, posłuchać można

m.in. „Artystki z warietów”, „W rytm walczyka serce śpiewa” oraz znane z repertuaru E. Piaf - „Milord” i „Nie, nie żałuję niczego”. Widownię rozgrzał też kankan rodem z „Orfeusza w piekle”. Reasumując - dowcipny spektakl z dobrym aktorstwem oraz



było również kilku przebojów operetkowych z tekstami dopasowanymi do treści przedstawienia. Usłyszeliśmy

przyjemnymi dla oka i ucha małymi akcentami francuskiej rewii.

K. Juszczyk

Kochanej Żonie i Mamie

- Marii Strzelec -

z okazji **65.** urodzin
oraz zbliżających się imienin
najserdeczniejsze życzenia zdrowia
oraz wszelkiej pomyślności

składa

mąż i dzieci z rodzinami



Dzieci są czasem dobre, czasem złe, ale wnuki są zawsze nadzwyczajne. Ludwik Hirszfeld



Gabriela - córeczka państwa Bernadety Zaustowicz i Bartosza Stępnia z Wieruszowa, ur. 5.01.2020, waga 2330g

Mia - córeczka państwa Izabeli i Tomasza Miziniaków z Międzyborza, ur. 9.01.2020, waga 2860g

Franciszek - synek państwa Sylwii Gasztych i Mateusza Cichosza z Teklinowa, ur. 10.01.2020, waga 3200g

Witold - synek państwa Katarzyny i Krystiana Kopackich z Zagórza, ur. 10.01.2020, waga 3900g

Mikołaj - synek państwa Anny Drożdziel i Jakuba Matuszka z Wieruszowa, ur. 12.01.2020, waga 3950g

Córeczka państwa Ilony i Tomasza Drogich z Ostrzeszowa, ur. 12.01.2020, waga 3300g

Staś - synek państwa Katarzyny i Krystiana Nowaków z Siedlikowa, ur. 13.01.2020, waga 3590g

Kornelia - córeczka państwa Agnieszki i Arkadiusza Woźnych z Okonia, ur. 13.01.2020, waga 3170g

Nadia - córeczka państwa Agnieszki i Mateusza Janiszewskich z Doruchowa, ur. 16.01.2020, waga 3570g

Szczęśliwym Rodzicom gratulujemy, a kochanym dzieciątkom życzymy zdrowia, miłości i szczęścia na całe długie życie!

POWOLNY
PRODUCENT BLACHY DACHOWEJ

BLACHY
dachowe

Ostrów, ul. Długa 19
tel. 509 551 550
www.powolny.pl