

KULTURALNA ZMIANA

- Ta współpraca była bardzo dobra - mówił A. Derewiecki - i swojemu następcy, panu dyrektorowi Michałowi Szmajowi, życzę również takiej współpracy i jak najwięcej sukcesów.

Odchodzący dyrektor podkreślił, że czas pełnienia tej funkcji będzie bardzo mile wspominał, bo nie była to dla niego ciężka praca lecz przyjemność, a za to jeszcze dostawał wynagrodzenie.

Równie ciepło radni powitali Michała Szmaję, który od połowy sierpnia pełni funkcję dyrektora OCK. Były gratulacje i życzenia realizacji ambitnych przedsięwzięć - kontynuowania dobrych pomysłów i tworzenia nowych, ciekawych, spełniających oczekiwania mieszkańców.

K.J.



Zmiany w zarządzaniu ostrzeszowską kulturą stały się faktem. Podczas, odbywającej się w czwartek, sesji Rady Miejskiej Ostrzeszów radni gromkimi brawami i symbolicznym „obrazem wspomnień” z fotografiami pokazującymi wydarzenia z ostatnich lat, pożegnali Artura Derewieckiego, zarządzającego OCK przez ostatnie 16 lat, a, co ważne, czyniącego to z kulturą i klasą.

- Pana nieoceniony wkład pracy, osobiste zaangażowanie i serce wkładane w wypełnianie tej szczególnej misji - przy okazji współpracy z samorządem miasta i gminy Ostrzeszów - przyczyniły się do wzbogacenia i urozmaicenia oferty kulturalnej OCK i rozwoju tej insty-

tucji - mówiła przewodnicząca Rady - Beata Calińska, wręczając bytemu dyrektorowi stosowne podziękowania.

Długa była lista działań i inicjatyw kulturalnych, przytoczona przez przewodniczącą, bo rzeczywiście sporo zrobiono w tej dziedzinie przez minione lata. Dlatego też podziękowania i życzenia, kończące wystąpienie B. Calińskiej, z pewnością wyrażały opinię wszystkich obecnych na sali.

Odchodzący dyrektor także zaczął od podziękowań, kierując je pod adresem kolejnych burmistrzów, z którymi dane mu było współpracować, oraz radnych tej i poprzednich kadencji.



www.swiatogrodzen24.pl
Grabów nad Prosną, ul. Kolejowa 31
Pon.- Pt.: 7.00 - 17.00,
sobota: 8.00 - 13.00
tel. 665 981 750, 693 584 851

**Ogrodzenia betonowe ♦
panelowe ♦ siatka ♦ bramy ♦
furtki ♦ kojce wiaty ♦ garaże ♦**

**NOWOŚĆ OGRODZENIA
BETONOWE DWUSTRONNE**



ŚWIADCZYMY USŁUGI SPAWALNICZE

SONDA

Czego oczekujesz od OCK i nowego dyrektora?

Rozm. i fot. K. Juszczyk
i A. Ławicka



Oliwier Cwojdzński uczeń I LO

Uczestniczyłem w imprezach plenerowych, organizowanych przy baszcie i w ramach Dni Ziemi Ostrzeszowskiej - nie mogę narzekać, zwykle mi się podobały. Nawet nie chodzi tu o konkretne koncerty, lecz o klimat, który te imprezy stwarzają, możliwość spotkań ze znajomymi.

Chętnie usłyszałbym kogoś z kręgu muzyki młodzieżowej, może ze sceny rapu, np. Schaftera - przedstawia on młodemu pokoleniu muzykę w klimatach lat 80. i 90.

Do kina lubię chodzić na horrory, ale akurat te wyświetlane w naszym kinie jakoś mnie nie kręcą.

Gdybym sam zarządzał taką placówką jak OCK, na pewno dużo szukałbym w internecie, przeglądając strony, które społeczność ostrzeszowska sobie organizuje. Z nich można naprawdę wyczytać, co ludzi interesuje, co jest na czasie, i tym bym się m.in. kierował. Z tego, co zauważyłem, jakieś luźne spotkania mieszkańców są ciepło przyjmowane przez młodych odbiorców kultury. Kino też mogłoby być bardziej nastawione na klasykę, na coś z wyższej półki.



Anna Zaród technik-gastronom

Uważam, że do tej pory dość dużo działa się u nas w kulturze. Począwszy od promowania naszej miejskiej orkiestry, poprzez różne koncerty, w tym koncerty muzyki wiedeńskiej, które na stałe wkomponowały się w życie kulturalne Ostrzeszowa. Kontynuacja tych imprez jest jak najbardziej wskazana. Tu ukłony w stronę byłego pana dyrektora za jego pracę.

Chętnie usłyszałabym coś pośredniego między muzyką poważną a typowo nowoczesną, np. zespół „Lady Pank”. Byłam kiedyś na ich koncercie w Katowicach - wciąż w niezłej formie, choć dużo improvizują.

Myślę, że nowy dyrektor da sobie radę - zapewne ma swoje pomysły, ale liczę też na kontynuowanie tego, co było.

Mam trójkę dzieci, które skończyły szkołę muzyczną i grają w orkiestrze, więc preferujemy rodzinne muzykowanie. Również kino oferujące repertuar dla całej rodziny jest mi najbliższe. Szczególnych wymagań w tym względzie nie mam.



Beata Skraburska-Dyła sekretarka

Osobiście lubię koncerty i dlatego chciałabym, żeby było ich jak najwięcej. Najbardziej lubię muzykę rockową, a gdybym miała wybrać wykonawcę, to niechby to był Kamil Bednarek. A poza tym nie mam specjalnych wymagań i oczekiwań, ważne, żeby Ostrzeszów tętnił muzyką i każdy mógł tu coś dla siebie znaleźć, a nie jeździć do innych miast. Po to jest OCK, i sądzę, że coś się tu jednak dzieje.

Jeśli chodzi o filmy, to lubię mocne kino akcji. Repertuar był na bieżąco ze światowymi premierami. Lubię pójść do kina, bo oglądanie filmu w sali kinowej to inny nastrój, inna aura, inne przeżycia niż patrzenie na telewizor. Warto więc korzystać z szerokiej oferty kulturalnej, a pan Michał Szmaj na pewno da sobie radę, pełniąc funkcję dyrektora - przecież to urodzony wódz i już dał się poznać z ciekawych inicjatyw.



Wiesława Niełacna zajmuje się domem

Myślę, że poprzedni dyrektor Ostrzeszowskiego Centrum Kultury doskonale sprawdził się na swoim stanowisku, i przed nowym dyrektorem - Michałem Szmajem, stoi teraz nie lada wyzwanie, aby kultura w mieście była na takim samym poziomie jak dotychczas i by mieszkańcy nie tylko Ostrzeszowa, ale i całego powiatu, mogli być nadal zadowoleni.

W prasie co rusz pojawiały się informacje o tym, że w mieście coś się dzieje - mam tu na myśli m.in. rozmaite wystawy, koncerty, festyny, występy mniej i bardziej znanych aktorów. Przez lata również bardzo zmieniło się ostrzeszowskie kino - nie trzeba już daleko wyjeżdżać, żeby obejrzeć coś, co akurat jest na topie.

W tym roku, niestety, w związku z pandemią, nie mogły się odbyć Dni Ziemi Ostrzeszowskiej, na których zawsze lubiłam bywać, i które uważam zawsze za świetnie zorganizowane.



Katarzyna Bruder pracuje w Bricomarche

Ostrzeszowska kultura ma się dobrze i oby tak dalej, ale być może nowy dyrektor sprawi, że będzie jeszcze lepiej, chociaż i na poprzedniego nie ma co narzekać. Ostrzeszów jest małym miasteczkiem i gdyby nie wydarzenia kulturalne, to nie za wiele by się u nas działo. A pod tym względem jest naprawdę w porządku - jeżeli ktoś jest miłośnikiem wystaw, to dzięki OCK ma okazję w nich uczestniczyć, jeżeli ktoś lubi się pośmiać, to może skorzystać z oferty kabaretów, jakie często pojawiają się w naszym mieście.

Tuż przed pandemią zdążyłam jeszcze wybrać się na spektakl w wykonaniu Piotra Szwedesa i Piotra Polka pt. „Pół na pół” - nie żałuję.

Czy czegoś brakuje? Młodzież z pewnością ucieszyłaby się z większej liczby koncertów, mam tutaj na myśli takie typowo dla nich.

Kinoteatr działa bez zastrzeżeń, Dni Ostrzeszowa zawsze odbywają się z dużym pompa, a jeśli chodzi o muzykę, to każdy znajdzie coś dla siebie. Świąteczne jarmarki, pikniki historyczne czy występy znanych osobowości operowych również cieszą się powodzeniem - mam nadzieję, że w końcu wrócimy do normalności i od nowa będziemy mogli w pełni korzystać z szerokiego wachlarza propozycji atrakcji kulturalnych.