

DNI FRYZJERA W ZESPOLE SZKÓŁ NR 1

„Dni Fryzjera” (14-15 września) to branżowe wydarzenie dla nauczycieli i uczniów ośmiu klas, czterech z branżowej szkoły, uczących się zawo-

platy DVD, skrypty opisujące typy urody, główki treningowe, ramy do analizy kolorystycznej, chusty garderobiane, hoker, nożyczki klasyczne

minów potwierdzających kwalifikacje zawodowe, ale również w przyszłości zwiększą ich szanse na zatrudnienie. W ramach projektu, oprócz szko-



dzie fryzjer, i z czterech z Technikum Usług Fryzjerskich Zespołu Szkół nr 1 w Ostrzeszowie.

Ćwiczenia w zdobywaniu fryzjerskiego fachu odbywają się w dwóch szkolnych pracowniach, które w tym roku, dzięki przystąpieniu szkoły do projektu WRPO „Atrakcyjne kształcenie zawodowe w Ostrzeszowie”, doposażone zostały w kwocie 60.648 zł.

Zbliżające się obchody 100-lecia szkoły zmotywowały nas do doposażenia pracowni fryzjerskich. Pracownie wzbogaciły się o nowe pomoce dydaktyczne, narzędzia, przybory, specjalistyczną aparaturę (np. peruki, książki instruktażowe,

i specjalistyczne, suszarki do włosów ręczne i helmowe, aparat do dezynfekcji, promienniki ciepła, maszyny do strzyżenia, zestawy grzebiel, szczotek, kłipsów, telewizor, laptop, rzutnik itd.) oraz sprzęt informatyczny.

W zakresie wspomnianej wyżej dotacji uczniowie korzystają również ze szkoleń zewnętrznych, prowadzonych przez firmę edukacyjną Biz Profesjonalna Edukacja instruktora p. Piotra Dołżyca, oraz szkoleń wewnętrznych, prowadzonych przez p. Monikę Bluz.

Uzyskane przez uczniów kwalifikacje i kompetencje z pewnością wpłyną na wysoką zdawalność egz-

amów, 23 uczniów technikum usług fryzjerskich skorzystało z miesięcznego płatnego stażu zawodowego, umożliwiającego uzyskanie i zdobycie kompetencji i kwalifikacji zawodowych w salonach fryzjerskich na rynku lokalnym.

Kadra nauczycielska brała udział w szkoleniach prowadzonych przez Akademię Pivot Point International w Mikołowie, zajęcia z geometrii

strzyżeń, kreatywnych technik koloryzacji czy upięć art libre skoncentrowały się na rozwoju umiejętności i wiedzy instruktorskiej zawodu, co przełożyło się na podniesienie dodatkowych kwalifikacji i kompetencji.

Kolejnym projektem realizowanym w szkole był projekt „Moje doświadczenie zawodowe kluczem do sukcesu”, który umożliwił uczniom skorzystanie z zagranicznych praktyk.

Uczestnictwo młodzieży w projekcie międzynarodowym w ramach programu Erasmus+ „Moje doświadczenie zawodowe kluczem do sukcesu” wzmocniło prestiż szkoły, podniosło jakość pracy, wzmocniło różnorodność kulturową Europy, otwartości wobec innowacji pedagogicznych i zachęciło uczniów oraz pracowników do ustawicznego rozwoju na płaszczyźnie zawodowej i osobistej.

W ubiegłym roku młodzież wyjechała do Wielkiej Brytanii. Obecnie uczniowie klasy czwartej technikum przygotowują się do wyjazdu do Malagi w Hiszpanii.

Uczniowie technikum usług fryzjerskich mają również zajęcia z wizualizacji wizerunku, na których są realizowane elementy kosmetyologii

i wizażu, prowadzone przez Katarzynę Jaszczyńską.

Młodzi adepci sztuki fryzjerskiej na przestrzeni ośmiu lat funkcjonowania tego kierunku w naszej szkole, z sukcesami brali udział w licznych konkursach fryzjerskich, m.in. „Mała Pętelka”, „Konkurs Fryzjerski Południowej Wielkopolski im. Janusza Szymańskiego”.

W szkole gościliśmy gwiazdy i edukatorów fryzjerstwa światowego np. prowadzących program „Ostre Cięcie”, których wizyta przyczyniła się do odbycia stażu przez uczennicę technikum, która została zaproszona przez Andrzeja Wierzbickiego i Tomasza Schmidta do Akademii Szkoleniowej we Wrocławiu; a także p. Martę Orzeszynę, autorkę książki biograficznej „Antoine Cierplikowski. Król fryzjerów, fryzjer królów”, oraz szkoleniowców z firmy Ponik's z Belgii, Annę Zenkovską - fryzjer stylistka, mistrzyni Europy.

Zorganizowaliśmy wycieczkę dla uczniów klas branżowych i technikum do Pracowni Fryzjerskiej Jagi Hupała w Warszawie w celu poznania pracy znanej stylistki fryzjer warszawski prężnie rozwiniętego salonu.

Od kilku lat szkoła współpracuje z firmą Ponik's, która gwarantuje rabaty dla uczniów oraz sponsoruje corocznie szkolenia fryzjerskie.

Kadra nauczycielska:
Monika Bluz, Katarzyna Jaszczyńska, Beata Kubiak, Lidia Leszczyńska, Beata Pannek, Beata Semberecka

„ZARAŻENI POEZJĄ”

Kiedy w styczniu br. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów ogłaszała XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stanisława Czernika, nikt nie przypuszczał, co przyniosą nam kolejne miesiące. W regulaminie Konkursu zaplanowano, że w sobotę, 12 września, odbędzie się uroczysta gala podsumowująca kolejną jego edycję. Miało być wielkie święto poezji: spotkanie wszystkich nagrodzonych w Ostrzeszowie, koncert Kuby Sienkiewicza, rozdanie nagród, gratulacje... Zamiast tego, 12 września w samo południe ogłosiliśmy werdykt jury na naszej stronie internetowej www.bp.ostrzeszow.pl, a nagrody finansowe przekazaliśmy na wskazane konta bankowe. Dodatkowo pocztą tradycyjną zostały wysłane okolicznościowe dyplomy wraz z tomikiem poezji pt. „Zarażeni poezją” stanowiący pokłosie Konkursu.

Można więc pomyśleć, że to tylko namiastka Konkursu. Nic bardziej mylnego. Pomimo czasu pandemii, aż 199 autorów przysłało zestawów zawierające po 3 wiersze, czyli w sumie 597 utworów, które jury w składzie: dr Tomasz Gruchot - przewodniczący, Piotr Fałczyński i Bolesław Grobelny oceniło bardzo wysoko. Ostatecznie nagrodzono dziewięć osób, wyróżniono kolejnych pięć, a jedna osoba otrzymała nagrodę specjalną

za wiersze o tematyce regionalnej. Pula wszystkich 15 nagród wyniosła aż 9.200 zł. Wśród nadesłanych utworów dominowały te poruszające tematykę egzystencjalną, problem pandemii koronawirusa, problematykę religijną, fizjologiczno-etyczną, ale znalazły się także takie, które były dedykowane Stanisławowi Czernikowi, nawiązywały tematyką do autentyzmu, opisywały Ostrzeszów i region ostrzeszowski, jego historię, ludzi, przyrodę, kulturę, sztukę oraz zabytki.

Do udziału w kolejnej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Stanisława Czernika nasza Biblioteka zaprasza za 3 lata. Ufamy, że jego 13. edycja odbędzie się w bar dziej sprzyjających okolicznościach. Tymczasem zachęcamy do uczestniczenia na naszej stronie www.bp.ostrzeszow.pl lub profilu FB, materiału filmowego przygotowanego przez p. Grzegorza Kosmałę ze Studia „6x6”, a zawierającego odczytanie protokołu jury wraz z komentarzem, a także prezentację nagrodzonych utworów przez ostrzeszowskie bibliotekarki. Dodatkowo na prawdziwych miłośników poezji w siedzibie Biblioteki czekają bezpłatnie egzemplarze tomiku pt. *Zarażeni poezją*.

Dorota Owczarczak
dyrektor BPMiG Ostrzeszów

LAUREACI

KATEGORIA I /do 11 lat/ - bez rozstrzygnięcia

KATEGORIA II /12-15 lat/

I miejsce - Grzegorz Sobkiewicz, Stalowa Wola, nagroda: 600 zł
II miejsce - Emilia Borodo, Toruń, nagroda: 500 zł
III miejsce - Anna Wojno, Kobyłka, nagroda: 400 zł

KATEGORIA III /16-19 lat/

I miejsce - Bartosz Dłubała, Rogalinek, nagroda: 700 zł
II miejsce - Julia Drozd, Chojnice, nagroda: 600 zł
III miejsce - Paweł Płonka, Rzeszów, nagroda: 500 zł
wyróżnienia - Dominika Liszkiewicz, Piła, nagroda: 300 zł, Tomasz Kołowski, Bełżyce, nagroda: 300 zł

KATEGORIA IV /powyżej 19 lat/

I miejsce - Piotr Macierzyński, Łódź, nagroda: 1500 zł
II miejsce - Barbara Felczak, Nowa Sucha, nagroda: 1200 zł
III miejsce - Antonina Tosiek, Poznań, nagroda: 1000 zł
wyróżnienia - Wioletta Jaworska, Nieborzy, nagroda: 300 zł, Jan Rutkowski, Bielsko-Biała, nagroda: 300 zł, Jerzy Fryckowski, Dębica, nagroda: 300 zł

NAGRODA SPECJALNA za wiersze o tematyce regionalnej - Krystyna Czarnańska, Koszyce, nagroda: 700 zł

NA ŁAWECZCE Z CZERNIKIEM

Stanisław Czernik

Stodoła

Niech ten „literacki” cykl da nam możliwość przyjrzenia się bliżej twórczości Stanisława Czernika.

Jeśli ktoś z Państwa chciałby również „utrwalić się” na ławeczce z poetą i wystąpić w naszym cyklu, zapraszamy. Mogą to być dzieci (oczywiście za zgodą rodziców), młodzież, dorośli w każdym wieku, pary lub niewielkie grupki, rodziny... (red.)



*Przez szpary desek zwieszają się kłosa
Wąsatym opuszczeniem wymłóconej kłoci.
To było dawno. Stara, zapomniana słoma
Blisko dna.*

*Zwykle stodoła niezbadane dno ma,
Ale pachnące polnymi myszami.
Czasem widłami głęboko się sięgnie
W podściółkę drobną, porwaną jak sieczka,
Lecz przed tym wnętrzem straszy nas lęk dziecka
I zapach podziemny i ciemny -
To gniazdko, w którym mysz polna się legnie.*



Zasiadającym na ławeczce Stanisławowi Czernikowi towarzyszą panie bibliotekarki oraz jurorzy tegorocznego konkursu czernikowskiego.